



***Estamos en la onda***  
**“Rúbrica de evaluación de una sesión de radioteatro”**

Nombre del equipo: \_\_\_\_\_ Curso y grupo \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
<b>La historia</b>	La historia es clara y el relato está muy bien estructurado: principio, nudo y desenlace.	La historia es clara y el relato está bien estructurado: principio, nudo y desenlace.	La historia es suficientemente clara y la estructura del relato es adecuada: principio, nudo y desenlace.	La historia resulta confusa y la estructura del relato no es suficientemente clara.
<b>La voz del narrador</b>	Se identifica con absoluta claridad el narrador en la función de situar y dar coherencia al relato.	Se identifica bien al narrador en la función de situar y dar coherencia del relato.	No siempre se identifica bien al narrador, a veces se le confunde con un personaje.	No existe diferencia entre el narrador y los demás personajes.
<b>Música y efectos sonoros</b>	Se utilizan la música y los efectos sonoros de manera muy apropiada. Además, resultan creativos y muy originales.	Se utilizan la música y los efectos sonoros de forma adecuada. Además, resultan originales.	Se utilizan la música y los efectos sonoros, aunque resultan algo escasos.	No se utiliza música ni efectos sonoros.
<b>Articulación y entonación</b>	La entonación y articulación del narrador y los actores son excelentes.	La entonación y articulación del narrador y los actores son buenas.	La entonación y articulación del narrador y los actores son correctas.	El narrador y los actores hablan entre dientes y con un tono monótono.

<b>Grabación</b>	La grabación es de una calidad excelente y se ha sabido compartir el audio correctamente con el profesor a través del correo electrónico.	La grabación es de buena calidad y se ha sabido compartir el audio correctamente con el profesor a través del correo electrónico.	La grabación es de suficiente calidad y se ha sabido compartir el audio correctamente con el profesor a través del correo electrónico.	La grabación es de una calidad deficiente y no se ha sabido compartir el audio con el profesor a través del correo electrónico.
------------------	---	---	--	---



“Rúbrica de evaluación de una sesión de radioteatro” [Proyecto CREA](#) se encuentra bajo una licencia [Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional License](#).