



*Estamos en la onda*  
“Escaleta y guion para un programa radiofónico”

Nombre del equipo: \_\_\_\_\_ Curso y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

La **escaleta y guion radiofónicos** son de gran **utilidad** porque:

1. Eliminan la tensión de la emisión, pues nos van a servir como **apoyo** para saber **qué decir** en cada momento. Ello no significa que debamos ceñirnos siempre a leer lo que hayamos escrito; cuando tengamos cierta soltura, podremos improvisar, siempre dentro de unos límites.
2. Permiten asegurar que no se dejará nada fuera, que todo atenderá a su **tiempo** y en un **orden** prefijado.
3. El guion **deja constancia escrita del programa**, con el fin de que pueda volver a realizarse en cualquier otro momento, incluso utilizando voces distintas.

1. En el **encabezado** se indican:
  - Nombre del programa.
  - Fecha y hora de emisión.
  - Duración total.
2. En la columna **locución** (LOC) se numeran con 1, 2... cada una de las voces que van a intervenir. En el caso de que el programa lo realicen una chica y un chico, se nombran LOCA y LOCO.
3. En la columna **control** (CONT) se indica la fuente sonora que deberá utilizarse en cada momento (audio con música o efectos sonoros).
4. En la columna texto (TEXTO) se colocan los textos que han de leer los locutores en cada momento.
5. En la columna minutado (MIN) se refleja el tiempo en minutos destinado a cada elemento.

PROGRAMA:

DÍA:

HORA:

DURACIÓN:

LOC

CONT

TEXTO

MIN

