"Onda MV"

Escaleta

Título: Mis efemérides científicas	
Dirección / Edic:	
Fecha Emisión Programa:	
Locutor-a (Alumnado participante) **1.- Cristina Acedo** **2.- Cristina Calderón** **3.- David Cestero** **4.- Pedro José** **5.-Juan Pablo Solano**	
Profesor-a responsable: Francisco Javier González Calle	
Profesorado participante:	
Descripción del programa: Audio que recoge las efemérides científicas que se conmemoran el día del nacimiento de nuestros locutores.	
Duración:	**Género: Reportaje**
Equipo Técnico:	

Nº Bloque	Locución / Contenido	Recurso Audio	Control	Parcial	Total
		Sintonía de entrada	**00:00- 00:33**		
	CRIS. ACEDO: Hola buenos días, esto es onda MV, la radio educativa del IES Meléndez Valdés. Soy Cristina Acedo y estoy acompañada de mis compañeros de 2º ESO: Cristina Calderón, David, Pedro y Juan Pablo **CRIS. CALDE:** Hola buenos días **DAVID:** buenos días **PEDRO:** hola **JUAN PABLO:** buenas **CRIS. ACEDO:** Y hoy venimos a hablar sobre: EFEMÉRIDES				
		Sleigh ride	**00:54**		

	CRIS. CALDE: Los alumnos de 2º ESO A y B, hemos estado indagando sobre los hechos científicos que se conmemoran el día de nuestro nacimiento. Esperamos que sea de vuestro interés **DAVID:** Hola, soy David, y nací el día 13 de enero de 2009. Ese día se conmemora el nacimiento, en el año 915, del califa omeya Al-Hakam II. Al-Hakam II fue una figura destacada durante el dominio musulmán en la península ibérica. Reinó el Califato de Córdoba desde el año 961 hasta 976, año de su muerte. Reformó el Alcázar andalusí y construyó castillos por varias zonas como defensa contra los reinos cristianos. Realizó obras públicas en Córdoba, haciendo que se convirtiese en la ciudad más importante de Europa tanto por su población como en el ámbito político y cultural. Pero además de sus aportaciones en las áreas de economía y política, destacó en el aspecto cultural. Fundó 27 escuelas públicas en las que los eruditos enseñaban de forma gratuita a los pobres y huérfanos a cambio de atrayentes salarios, y decretó la enseñanza obligatoria para todos los niños. Creó una biblioteca, símbolo de esta cultura andalusí, pluralista, tolerante y universalista, con más de 400 000 volúmenes que abarcaban todas las ramas del saber. Contaba además con un taller de escribanía con copistas, miniaturistas y encuadernadores. Según cronistas, en un solo arrabal de la ciudad podía haber unas ciento setenta mujeres dedicadas a la copia de libros, lo que da una idea de la cultura a la que llegó la mujer cordobesa en aquellas fechas. También tenía agentes para ojear y comprar libros en El Cairo, Bagdad, Damasco y Alejandría. Desde la biblioteca subvencionaba	**Cha capella**	**01:22**		

	no solo a los escritores y estudiosos de Al-Ándalus, sino de todo el mundo. Pasaron siglos antes de que se reuniera en España una biblioteca como la suya, sólo porque escribía, perdonaba, protegía a los filósofos y pagaba a todos los poetas, incluso a los más desvergonzados. **PEDRO:** Hola, yo soy Pedro, y nací el día 19 de febrero. Ese día se conmemora el nacimiento, el 19 de febrero de 1957, de Daina Chaviano. Daina Chaviano está considerada una de las tres escritoras más importantes de la literatura fantástica y de ciencia ficción en Lengua Española. Licenciada en Lengua y Literatura Inglesa, se dio a conocer por sus obras fantásticas y de ciencia-ficción. Daína Chaviano es un mito en Cuba, su obra trascendió en el tiempo. Nació en La Habana, Cuba. En 1979 fue galardonada con el premio David de ciencia ficción por su libro *Los mundos que amo*, una colección de cuentos escritos entre los 15 y los 19 años. Era la primera vez que se convocaba en la isla un concurso de este género, principalmente cultivado por hombres, por lo que fue una sorpresa que lo ganara una joven estudiante. El libro fue adaptado a la radio, inspiró un cortometraje de cine independiente y tuvo una versión en fotonovela que vendió 200.000 ejemplares en menos de dos meses. Después de obtener su título de licenciatura en Lengua Inglesa, en la universidad de la Habana, la joven escritora comenzó a trabajar como asesora cultural y literaria. En 1982 fundó el primer taller literario de ciencia ficción en Cuba, y posiblemente en América Latina, al que llamó “Oscar Hurtado” en honor al padre de ese género en la isla. Mientras dirigía el taller también trabajó en la radio, donde tenía un segmento radial llamado «El universo de la música», donde comentaba y sacaba al aire piezas musicales	**The mini vandals**	**04:08**		

	con temas mitológicos, policíacos y de ciencia-ficción. En esa época publicó la primera antología sobre la obra de Hurtado que tituló *Los papeles de Valencia el Mudo*. Poco antes había aparecido su segundo libro, *Amoroso planeta*, una colección de relatos donde la autora iniciaba la exploración de lo que se convertiría en uno de sus leitmotivs posteriores: la fusión mitología/ciencia-ficción. Desde 1991, vive en Miami, Florida (Estados Unidos). Fuera de Cuba ha publicado País de dragones, Confesiones eróticas y otros hechizos y el ciclo de novelas «La Habana oculta», compuesto por El hombre, la hembra y el hambre, Casa de juegos, Gata encerrada y La isla de los amores infinitos, la novela cubana más traducida de todos los tiempos con ediciones en 27 idiomas. Ha recibido numerosos galardones literarios, entre ellos, el Premio Anna Seghers en 1990; Premio Azorín de Novela en 1998; Premio Internacional de Fantasía Goliardos en 2003; ganadora dos veces de la Medalla de Oro al Mejor Libro en Lengua Española por La isla de los amores infinitos en 2006 y Los hijos de la Diosa Huracán en 2019; Premio Malinalli para la Promoción de las Artes, los Derechos Humanos y la Diversidad Cultural en 2014, y otros muchos más. Reconocida como la autora de ciencia ficción y fantasía más importante de la literatura cubana, su prosa se mueve con igual soltura dentro de la narrativa tradicional. Su estilo literario fusiona elementos históricos con componentes propios de la ciencia ficción, la fantasía y la literatura gótica. Sus temas abarcan la mitología, la historia antigua, la sociología, la parasicología, el erotismo, la política y la magia, desarrollados con un lenguaje lleno de imágenes poéticas y sensuales a la vez. **JUAN PABLO:** Hola, yo soy Juan Pablo, y nací el día 19 de julio de 2009. Ese día se conmemora el nacimiento en 1947 del guitarrista y astrofísico Brian May.	**Fun in a bottle**	**09:05**		

	Brian Harold May es un músico, compositor, cantante, multiinstrumentista, activista y astrofísico británico. Es conocido por ser guitarrista, compositor, vocalista y en ocasiones teclista de la banda británica Queen. Compuso muchos de los más famosos temas de Queen como “We Will rock you” o “the show must go on” Desde niño Brian mostró gran interés por la música y la astronomía. Comenzó a tocar el ukelele, instrumento que su padre tocaba muy bien. A los 7 años recibió de regalo su primera guitarra acústica. Su padre fue fumador por mucho tiempo. Como consecuencia, May detesta el tabaco, hasta tal punto de prohibirlo en sus más recientes conciertos. En 1968, Brian creó la banda de rock Smile, mismo año en que se graduó en Física. Al poco tiempo, la salida del vocalista provocó una metamorfosis en la banda, el nombre cambió a Queen y la introducción del nuevo vocalista, Freddie Mercury, dio inicio a la travesía musical que duró casi cuarenta años. En su faceta de científico, destacar que se licenció en Física y Astronomía en el Imperial College de Londres en 1968. Para su doctorado en astrofísica, Brian estudió el reflejo de la luz del polvo interplanetario en el Sistema Solar. Su tesis está basada en sus observaciones en el Observatorio Teide, en el Instituto de Astrofísica de Canarias durante los años 1971 y 1972 de cuyos trabajos realizó dos publicaciones. Sin embargo, May dejó de escribir su tesis cuando Queen comenzaba a ser una banda de éxito, y solo la retomó pasados más de treinta años para entregarla en 2007. La ceremonia de su graduación fue en el Royal Albert Hall la tarde del 14 de mayo de 2008, treinta y siete años después. El 19 de julio de 2007 fue nombrado Rector honorífico de la Universidad John Moores de Liverpool, tomando el relevo de Cherie Blair, y desde 2008 asiste asiduamente a los actos solemnes de esta universidad británica como máxima autoridad académica.				

	En mayo de 2020 se publicó en Nature un artículo en el que participó (según declaró en Instagram) como parte del equipo que realizó las simulaciones estereoscópicas para la NASA. En diciembre de 2022 recibió del rey Carlos III del Reino Unido, el título de caballero, ahora oficialmente su nombre es Sir Brian Harold May. **CRIS. ACEDO:** Hola, soy Cristina Acedo, y nací el día 24 de febrero. Ese día se conmemora se conmemora el nacimiento, el 24 de febrero de 1907, de la naturalista Marjorie Courtenay-Latimer. Nació de manera prematura en Sudáfrica. Debido a ello, en su niñez fue una niña débil, casi estando a punto de morir en una ocasión por una infección de difteria. Pero, a pesar de su fragilidad, desde muy joven ya era una apasionada de la naturaleza, hasta el punto de que a los once años, ya era una experta en pájaros Después de su escolaridad, estudió para enfermera pero, justo antes de acabar su formación se enteró de la existencia de un puesto de trabajo en el recientemente inaugurada Museo de East London, donde trabajaría el resto de su carrera. A pesar de que nunca recibió una formación formal en el campo, impresionó a sus entrevistadores con su amplio conocimiento como naturalista sudafricana y fue contratada a los veinticuatro años. Su aportación fundamental fue el descubrimiento del Celacanto. El 22 de diciembre de 1938 fue alertada de que habían encontrado un pez raro y se dirigió en taxi a los muelles de la ciudad para inspeccionar el pescado que había capturado el barco del Capitán Hendrik Goosen. El pez había sido pescado a unos 60 metros de profundidad ante la desembocadura del río Chalumna, en el Sur de África.	**Splasing around**	**12:23**		

	«Aparté las capas de lodo para descubrir el pez más bonito que jamás había visto«, dijo. «Medía 150 centímetros, con un azul malva pálido con flecos blanquecinos; como plata iridiscente-azul-verde por todas partes. Y cubierto de escamas duras, y como cuatro piernas tipo aletas y una extraña cola de perro”. Y agregó: «Definitivamente lo llevaré al museo». Llevó el espécimen al museo e intentó encontrarlo en sus libros sin éxito. Ansiosa por preservar el pez, y no habiendo ninguna instalación en el museo, Courtenay-Latimer lo llevó a la morgue, pero lo rechazaron. Después de tomar medidas del pez de unos 60 kilos, envió un dibujo rápido al experto en peces, el Dr. Smith de la Universidad de Rhodes. Intentó contactar con él para que le ayudara a identificarlo, pero se hallaba fuera. A regañadientes lo envió a un taxidermista que conservó la piel y desechó los órganos internos del animal. Cuando Smith finalmente llegó el 16 de febrero de 1939, inmediatamente reconoció al pez como un celacanto. «No hubo sombra de duda, es una de aquellas criaturas de hace 200 millones de años viva otra vez«. Smith, colaborador científico y amigo de Marjorie, anunció oficialmente el descubrimiento el 18 de marzo de 1939 en una carta a la revista Nature, acompañada de una fotografía del espécimen en donde al final proponía el nombre científico de Latimeria chalumnae en honor a su amiga y el río Chalumna, donde se halló. Aunque Courtenay-Latimer es más conocida por su descubrimiento del celacanto, tenía un interés más amplio en la historia natural y también escribió sobre flores silvestres. En 1971, recibió un doctorado honorario de la Universidad de Rhodes. Y en 1998 fue invitada de honor cuando el gobierno sudafricano acuñó una moneda de oro para conmemorar el descubrimiento del celacanto.	**Lovable Clown**	**16:15**		

	CRIS. CALDE: Hola, soy Cristina Calderón, y nací el día 12 de noviembre. Ese día se conmemora el invento, en 2015, por parte de un grupo de investigadores del Instituto Tecnológico de Masachusets, de un nuevo proceso para desalinizar agua mediante ondas de choque. Cuando se produce una catástrofe como los últimos terremotos, uno de los recursos más escasos y necesarios suele ser el agua potable. Un equipo de investigadores del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) presentó en 2010, un sistema portátil que permitiría aprovechar la energía del sol para desalinizar agua de forma rápida y sencilla y que podría ser transportado fácilmente a lugares donde se necesitase de manera urgente. El equipo, encabezado por Steven Dubowsky, construyó un pequeño prototipo para comprobar que sus cálculos eran correctos. El aparato diseñado era capaz de desalinizar más de 300 litros de agua en un día aprovechando la energía solar. Según informaron en MIT News, los ingenieros estimaban que una versión más grande del aparato costaría unos 6.000 euros y podría filtrar casi 4.000 litros de agua salada cada día. Un avión de transporte militar C-130, calculaban, podría transportar hasta una docena de unidades, suficientes para proveer de agua a unas 10.000 personas. Aunque ya se habían diseñado otros sistemas portátiles de desalinización, éste contaba con la ventaja de aprovechar una forma de energía accesible como es la solar, lo que permitía usarlo en lugares donde no se tiene acceso a la red eléctrica. El sistema funcionaba mediante ósmosis inversa, es decir, un sistema de filtración mediante presión que “libera” al agua de las sales minerales. El proceso podría resumirse así: el sol alimenta los paneles, la energía eléctrica se usa para empujar el agua a través				

	de varios filtros a alta presión y atraviesa una membrana que la desaliniza. **DAVID:** estos han sido algunos de los hechos históricos que hemos investigado. Podréis conocer todos los de nuestros compañeros en el blog de la radio escolar y en la página web. **PEDRO:** Esperamos que os haya gustado y haya servido para que aprendáis algo nuevo sobre la ciencia y sobre los que la han hecho posible.	**The entertainer** **Parkside y Salida**	**19:17** **20:15 – 21:39**		