

La historia de muchas historias silenciadas

“El olvido es el único que limpia las culpas. El perdón sólo distrae por un rato las consecuencias”

Una vez más se ha desarrollado la Tertulia Literaria, online por motivos de la situación, del IES “Meléndez Valdés”. En esta ocasión la obra comentada ha sido “**La voz dormida**” de la escritora y poeta extremeña **Dulce Chacón**. Como en cada sesión han participado profesores y alumnos y esta repetida experiencia resultó muy positiva.

La autora, Dulce Chacón, nació en Zafra y por desgracia murió muy joven, pero nos ha dejado una herencia literaria rica en compromiso con los problemas de la mujer y la postguerra civil española;

“El miedo de las mujeres que compartían la costumbre de hablar en voz baja. El miedo en sus voces. El miedo en sus ojos huidizos, para no ver la sangre. Para no ver el miedo, huidizo también, en sus familiares”

En **La voz dormida** cuenta la situación, en la cárcel de las Ventas, de mujeres republicanas que sufrieron las represalias de los vencidos en la guerra. El hilo conductor o unión de todos los personajes es Pepita, valiente, miedosa y decidida a ayudar a los suyos a pesar de ese miedo. Ella es la hermana de Hortensia la embarazada condenada a muerte que será ejecutada cuando nazca su hija que será entregada a Pepita que se convertirá en madre de mentirijilla de su sobrina Tensi; enamorada de Paulino, Chaqueta negra, y después Jaime Alcántara, comunista y luchador por sus principios, se casan al final de la obra cuando él sale de la cárcel. Éste es hermano de Elvira, la joven pelirroja que está también encerrada en las Ventas; cuñada de Felipe, Mateo Bejarano, guerrillero comprometido que muere en un encuentro con la benemérita; vive en la pensión de doña Celia y don Gerardo; colabora con las mujeres republicanas, entre ellas Tomasa, la extremeña cetrina que perdió a toda su familia, silenciosa hasta que ejecutan a Hortensia de la que no puede despedirse por estar confinada y Reme guerrera dentro y fuera de la prisión, compañeras y amigas de su hermana; trabaja en casa de don Fernando, médico comunista, que tiene miedo de que descubran su pasado por eso ayuda a Pepita cuando la detienen.

Es una novela histórica estructurada en tres partes. En la primera se presenta a los personajes, en la siguiente está dedicada a Hortensia y la última expone el final de los protagonistas.

El tema principal es la descripción de la vida dura de las mujeres de postguerra dentro y fuera de la cárcel.

El título hace referencia a la historia acallada y olvidada de los derrotados en la guerra civil, sobre todo de la situación de la mujer.

En el coloquio que ha coincidido con el día de la República, hemos departido sobre los temas del libro, las actitudes de los vencedores y vencidos, condiciones de las cárceles, amistad y compañerismo a pesar de las penurias que soportan, los silencios y miedos de los personajes y pinceladas históricas de este periodo poco tratado, por lo que pensamos, que se debería analizar bien y difundir los hechos de, ésta, nuestra historia relativamente reciente.

La participación bastante numerosa de profesores y alumnos, que a pesar de tener exámenes intervinieron en la Tertulia, lo que demuestra el interés y la valía de nuestros estudiantes. Después de dos horas de comunicación nos despedimos satisfechos y deseosos del próximo encuentro en el que analizaremos La Metamorfosis de Kafka.

Un placer, como siempre, haber asistido y disfrutado con todos vosotros.

“La democracia lleva el más bello nombre que existe: igualdad”.

María José Donaire Pulido