

Primera Tertulia Literaria de Biblioaldés 2020-2021

Alicia, Carroll y sus misterios

El misterio es el alma de la seducción y para mantenerlo debes sorprender constantemente a tus víctimas, agitar las cosas, sacudirlas incluso. (Robert Greene)

En esta lluviosa tarde del 26 de noviembre celebramos, en el IES Meléndez Valdés, la primera Tertulia de este curso 2020-2021. La asistencia no fue muy numerosa, solamente padres y profesores. Echamos en falta a los alumnos, pero comprendemos que son fechas de exámenes y están muy ocupados

Hemos comenzado con el libro "**Los crímenes de Alicia**" de Guillermo Martínez, escritor y matemático argentino, ganador del premio Planeta de 2019. Tiene también el premio hispanoamericano de cuento Gabriel García Márquez. Además colabora con artículos, cuentos, y reseñas en los diarios: La Nación, Clarín y Página 12. Su obra Los crímenes de Oxford fue llevada al cine por el director Alex de la Iglesia. Vive en Buenos Aires con su mujer y su hijo y le gusta el ajedrez y el tenis. Otras novelas suyas son: Acerca de Roderer o La muerte lenta de Luciana B, cuentos como Infierno grande o La felicidad repulsiva y ensayos: Borges y las matemáticas o La razón literaria.

La obra está ambientada en el Oxford de 1994. La Hermandad Lewis Carroll decide publicar los diarios privados del autor de Alicia en el país de las maravillas y encargan a la becaria Kristen Hill que revise los cuadernos originales. A partir de aquí y como consecuencia del descubrimiento de una página arrancada por Menella, sobrina de Carroll, se desencadenan una serie de crímenes para que el secreto de esa página no salga a la luz y será el profesor de lógica Arthur Seldom y un joven estudiante de matemáticas los que intentan descubrir los hechos por lo que se verán envueltos en una investigación llena de intriga que nos llevará a un final inesperado.

Esta obra no ha sido de las más valoradas por los tertulianos, aunque hay que reconocer la maestría del autor para unir a Carroll y su obra con teorías matemáticas que, a veces, se nos escapan a los no expertos en esta materia.

En esta inusual tertulia en la que lo importante es dialogar sobre la experiencia lectora, con la que nos enriquecemos al compartir opiniones diferentes, departimos sobre: el estilo de este escritor argentino que, como tal, utiliza expresiones del español hispanoamericano; relaciones y ambiciones de los ambientes universitarios y la importancia de las publicaciones y sus autorías; el género aparente de novela negra y sus diferencias con esta; lo que supone en el hombre lo enigmático y su deseo de descubrir los misterios que, con frecuencia son intrascendentes; la relación de la literatura con las matemáticas; ...

Tras este ameno y agradable debate, más separados que de costumbre y con las mascarillas correspondientes y puertas abiertas, nos marchamos satisfechos y deseosos de la próxima tertulia que se celebrará en enero y que versará sobre ***El camino*** de Miguel Delibes.

María José Donaire Pulido